



## **PEMANFAATAN PUSTAKA DIGITAL DALAM PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI PROGRAM DAN PRODUKSI PUSTAKA DI KELURAHAN LESANPURO**

**Ladiniar Syiam'Sia Prameswari G.<sup>1</sup>, Tri Kartika Pertiwi<sup>2</sup>.**

<sup>1 2</sup> Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

\*E-mail: [20012010284@student.upnjatim.ac.id](mailto:20012010284@student.upnjatim.ac.id) : [kartikatiwi58160@gmail.com](mailto:kartikatiwi58160@gmail.com)

### **ABSTRAK**

Pustaka Digital adalah salah satu penggunaan media elektronik yang bermanfaat. Dimana pemanfaatan tersebut dapat dilakukan setiap saat dan merupakan salah satu strategi yang dapat dilakukan oleh masyarakat luas khususnya mahasiswa, untuk meningkatkan layanan terhadap masyarakat yang kurang berdaya dengan adanya program dan layanan yang berkualitas dan berkelanjutan serta berdampak bagi penerima manfaat. Ruang Belajar Aqil merupakan wadah belajar bagi masyarakat khususnya pemuda dalam melakukan pemberdayaan masyarakat dengan memanfaatkan Pustaka digital yang telah tersedia. Melalui Ruang Belajar Aqil yang menjadi salah satu mitra dalam program MSIB batch 3, dapat menjadi perantara bagi mahasiswa untuk dapat melakukan program dan layanan yang berkualitas kepada masyarakat di wilayah binaan. Sehingga dibentuk beberapa kelompok penempatan agar dapat melakukan pemberdayaan secara luas.

**Kata kunci:** pemberdayaan; masyarakat; pemuda; berdaya.

## **USE OF DIGITAL LITERATURE IN COMMUNITY EMPOWERMENT THROUGH PROGRAMS AND MODULE PRODUCTION IN LESANPURO VILLAGE**

### **ABSTRACT**

Digital Libraries are one useful use of electronic media. Where this utilization can be done at any time and is one of the strategies that can be carried out by the wider community, especially students, to improve services for the less empowered community with quality and sustainable programs and services that have an impact on beneficiaries. The RBA is a learning platform for the community, especially youth, in empowering the community by utilizing the available digital libraries. Through the RBA, which is one of the partners in the MSIB batch 3 program, it can become an intermediary for students to be able to carry out quality programs and services to the community in the target areas. So several placement groups were formed in order to carry out broad empowerment.

**Keywords:** empowerment; public; young man; empower.

### **PENDAHULUAN**

Salah satu strategi untuk meningkatkan layanan pada masyarakat adalah dengan menyelenggarakan program dan layanan yang berkualitas dan berkelanjutan. Seringkali kehadiran secara intensif diperlukan untuk memastikan bahwa proses penyediaan tempat yang dapat menambah pengetahuan untuk masyarakat dapat berlangsung secara baik, diawali dari proses pengenalan identifikasi permasalahan kebutuhan pemberdayaan yang relevan.

Dengan melakukan pemetaan kondisi masyarakat di kelurahan Lesanpuro, Mahasiswa MSIB yang telah ditempatkan di lokasi dapat membuat rancangan program dan layanan yang memberikan hasil serta dampak yang konstruktif bagi masyarakat. Oleh karena itu RBA terlibat dalam pemberdayaan masyarakat secara langsung melalui kerjasama dengan kolaborator setempat sebagai langkah untuk memperluas jangkauan program dan layanan yang telah dirancang.

Strategi yang dilaksanakan dalam pemanfaatan Pustaka digital adalah pengoptimalan kanal informasi dan pengetahuan yang dikelola oleh RBA melalui berbagai platform, termasuk YouTube, Spotify, Let's Read Asia. Guna menjamin ketersediaan pustaka digital yang bermanfaat dan relevan dengan kebutuhan masyarakat, RBA menyelenggarakan kegiatan produksi dan pemanfaatan pustaka digital.

Berdasarkan latar belakang di atas Ruang Belajar Aqil (RBA) telah menjadi wadah bagi mahasiswa dari berbagai Universitas di seluruh Indonesia dalam program MSIB batch 3 untuk



melakukan program dan layanan yang berkualitas kepada masyarakat dengan memberikan pengetahuan melalui pemanfaatan Pustaka digital dalam setiap produksinya.

## METODE

Pada bagian ini penulis menjelaskan metode yang digunakan dalam proses pemanfaatan digital dalam program dan pemberdayaan masyarakat ini mulai dari identifikasi pemetaan masalah hingga penjelasan hasil dan dampak setelah program dilakukan.

### A. Perencanaan dan persiapan produksi

Dalam Langkah awal ini penulis melakukan perancangan produksi Pustaka digital yang sesuai dengan kebutuhan masyarakat disekitar lokasi penempatan.

### B. Pelaksanaan produksi pemanfaatan Pustaka digital

Penulis melakukan produksi modul pemanfaatan ragam pustaka digital secara mandiri dan/atau berkelompok

### C. Kerjasama atau kolaborasi dengan divisi lain dalam kelompok penempatan.

Penulis melakukan koordinasi dan Kerjasama Bersama teman divisi dalam satu kelompok penempatan untuk melakukan kegiatan produksi.

### D. Penyusunan katalog produksi.

Penulis melakukan identifikasi dan menyusun produk akhir ke dalam kelompok pemanfaatan ragam pustaka digital sesuai dengan kategori isi dan pengguna, serta menulis narasi dan deskripsi sederhana untuk disertakan pada setiap produk yang akan diunggah pada ragam platform

### E. Evaluasi Hasil Produksi

Dengan melakukan identifikasi hasil dan dampak dari produksi pemanfaatan Pustaka digital.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

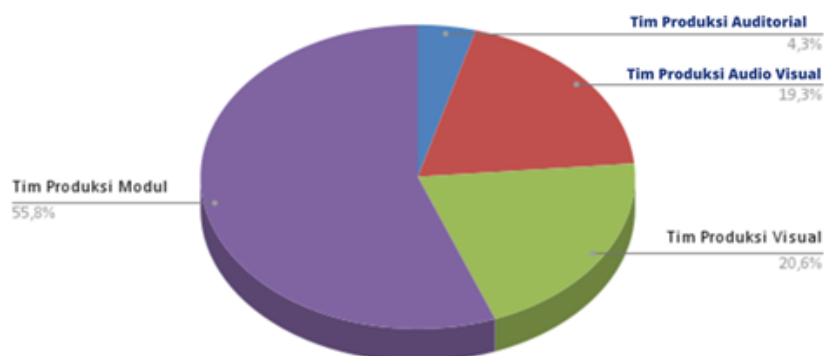
Hasil dan pembahasan dari pemanfaatan Pustaka digital yang telah dilakukan berdasarkan metode pengabdian diatas yaitu :

### A. Penyusunan dan Perencanaan Produksi

Penulis melakukan penyusunan rancangan produksi pemanfaatan Pustaka digital dengan diskusi dan responsi atas lembar perencanaan. Dapat dikolaborasikan Bersama tim divisi lainnya dalam kelompok penempatan.

## INFOGRAFIS HASIL PRODUKSI

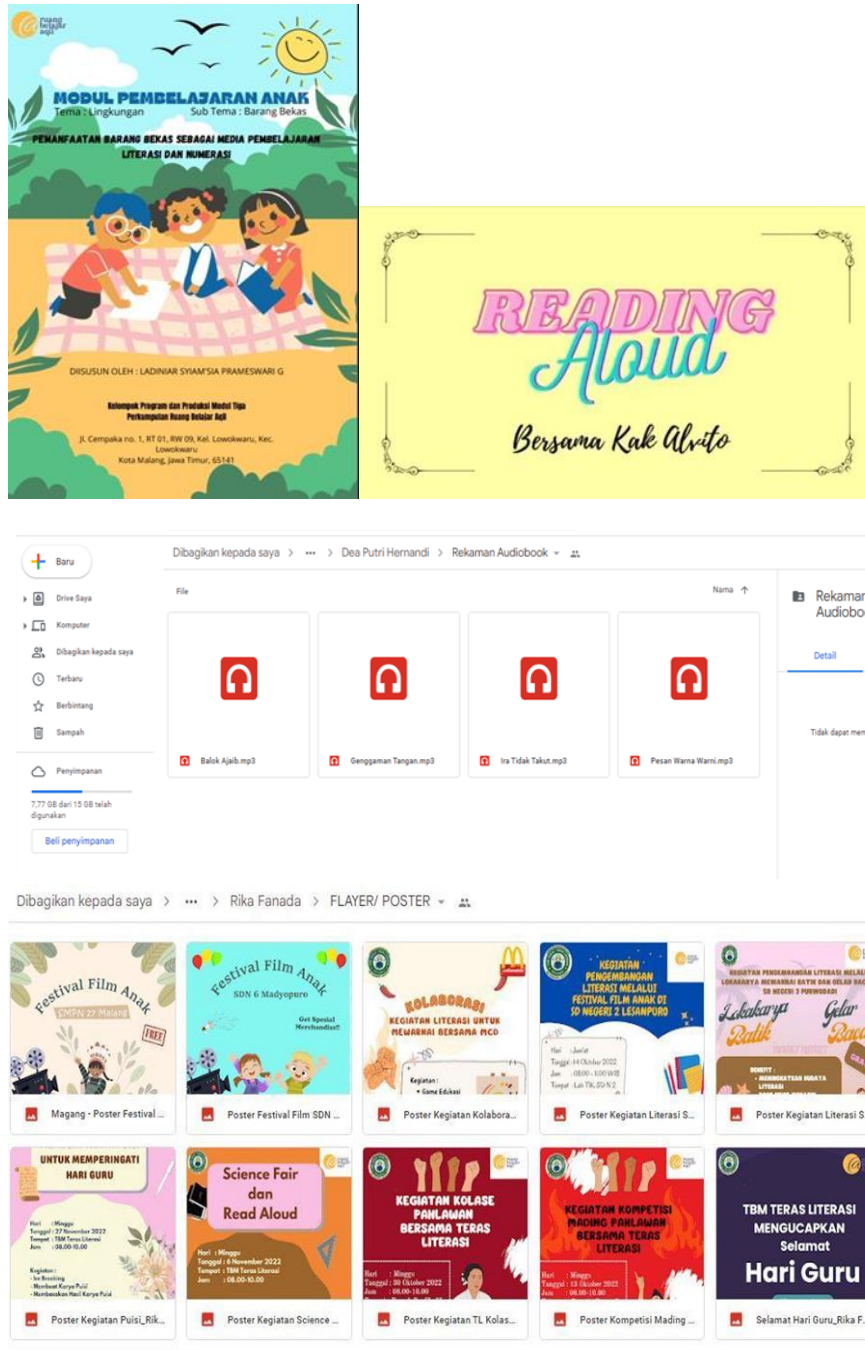
HASIL KERJA PRODUKSI



**Gambar 1.** Infografis Produksi

**B. Pelaksanaan Produksi Pemanfaatan Pustaka Digital**

Melakukan penyusunan produksi pemanfaatan Pustaka Digital baik secara individu maupun Kerjasama/kolaborasi.



**Gambar 2.** Produksi Pustaka Digital;

1. Hasil Kerja Produksi Pustaka Digital

**Tabel 1.** Tabel Hasil Produksi

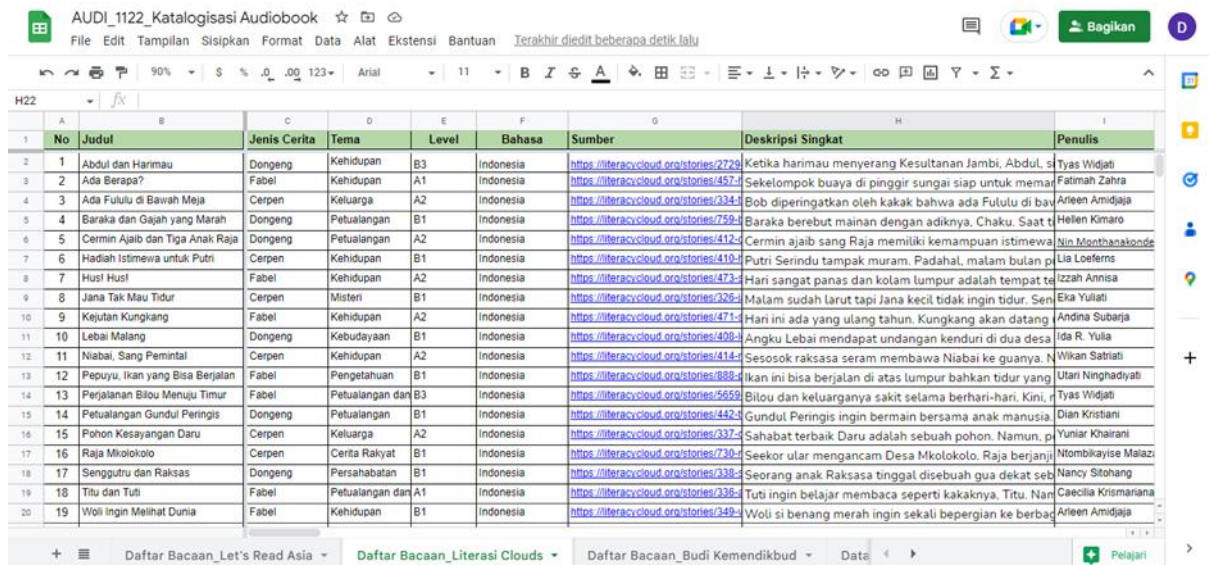
No.	Tim Produksi	Target	Jumlah Produk	Ketercapaian
1	Tim Produksi Modul	130	75	58%
2	Tim Produksi Auditorial	45	30	67%
3	Tim Produksi Audio Visual	10	9	90%
4	Tim Produksi Visual	48	94	196%

### C. Kerjasama atau Kolaborasi divisi lain.

Dalam satu kelompok penempatan terdiri dari 8 orang dengan 1 orang divisi auditorial, 1 orang divisi audio visual, 1 orang divisi visual, dan 5 orang divisi Program dan produksi modul. Sehingga dalam satu kelompok penempatan dapat saling bekerjasama dalam melakukan produksi Pustaka digital seperti divisi audio menjadi pengisi suara dalam produksi audio visual, divisi visual bekerjasama dengan divisi produksi modul. Ada Kerjasama dan kolaborasi yang baik dalam proses produksi.

### D. Penyusunan Katalog Produksi

Melakukan pengamatan pada daftar produksi pemanfaatan ragam pustaka digital yang telah terkategori dalam folder penyimpanan digital dan narasi atau deskripsi sederhana untuk disertakan pada setiap produk yang akan diunggah pada ragam platform



No	Judul	Jenis Cerita	Tema	Level	Bahasa	Sumber	Deskripsi Singkat	Penulis
1	Abdul dan Harimau	Dongeng	Kehidupan	B3	Indonesia	<a href="https://iteracycloud.org/stories/2729">https://iteracycloud.org/stories/2729</a>	Ketika harimau menyerang Kesultanan Jambi, Abdul...	Tyas Widjati
2	Ada Berapa?	Fabel	Kehidupan	A1	Indonesia	<a href="https://iteracycloud.org/stories/4574">https://iteracycloud.org/stories/4574</a>	Sekelompok buaya di pinggir sungai siap untuk memai...	Fatimah Zahra
3	Ada Fululu di Bawah Meja	Cerpen	Keluarga	A2	Indonesia	<a href="https://iteracycloud.org/stories/3343">https://iteracycloud.org/stories/3343</a>	Bob diperingatkan oleh kakak bahwa ada Fululu di bay...	Arlene Amidjaja
4	Baraka dan Gajah yang Marah	Dongeng	Petualangan	B1	Indonesia	<a href="https://iteracycloud.org/stories/7594">https://iteracycloud.org/stories/7594</a>	Baraka berebut mainan dengan adiknya, Chaku. Saat t...	Helen Kimaro
5	Cermin Ajaib dan Tiga Anak Raja	Dongeng	Petualangan	A2	Indonesia	<a href="https://iteracycloud.org/stories/4124">https://iteracycloud.org/stories/4124</a>	Cermin ajaib sang Raja memiliki kemampuan istimewa...	Nin Montanakonde
6	Hadiah Istimewa untuk Putri	Cerpen	Kehidupan	B1	Indonesia	<a href="https://iteracycloud.org/stories/4104">https://iteracycloud.org/stories/4104</a>	Putri Serindu tampak muram. Padahal, malam bulan p...	Lia Loeferns
7	Husi Husi	Fabel	Kehidupan	A2	Indonesia	<a href="https://iteracycloud.org/stories/4734">https://iteracycloud.org/stories/4734</a>	Hari sangat panas dan kolam lumpur adalah tempat te...	Izzah Annisa
8	Jana Tak Mau Tidur	Cerpen	Misteri	B1	Indonesia	<a href="https://iteracycloud.org/stories/3264">https://iteracycloud.org/stories/3264</a>	Malam sudah larut tapi Jana kecil tidak ingin tidur. Sen...	Eka Yulianti
9	Kejutun Kungkang	Fabel	Kehidupan	A2	Indonesia	<a href="https://iteracycloud.org/stories/4714">https://iteracycloud.org/stories/4714</a>	Hari ini ada yang ulang tahun. Kungkang akan datang...	Andina Subarja
10	Lebai Malang	Dongeng	Kebudayaan	B1	Indonesia	<a href="https://iteracycloud.org/stories/4084">https://iteracycloud.org/stories/4084</a>	Angku Lebai mendapat undangan kenduri di dua desa...	Iida R. Yulia
11	Niabai, Sang Pemintal	Cerpen	Kehidupan	A2	Indonesia	<a href="https://iteracycloud.org/stories/4144">https://iteracycloud.org/stories/4144</a>	Sesosok raksasa seram membawa Niabai ke guanya. N...	Wikan Sablati
12	Pepuyu, Ikan yang Bisa Berjalan	Fabel	Pengetahuan	B1	Indonesia	<a href="https://iteracycloud.org/stories/8884">https://iteracycloud.org/stories/8884</a>	Ikan ini bisa berjalan di atas lumpur bahkan tidur yang...	Utari Ninghadiyati
13	Perjalanan Bitou Menuju Timur	Fabel	Petualangan dan	B3	Indonesia	<a href="https://iteracycloud.org/stories/5658">https://iteracycloud.org/stories/5658</a>	Bitou dan keluarganya sakit selama sehari-hari. Kini, d...	Tyas Widjati
14	Petualangan Gundul Peringis	Dongeng	Petualangan	B1	Indonesia	<a href="https://iteracycloud.org/stories/4424">https://iteracycloud.org/stories/4424</a>	Gundul Peringis ingin bermain bersama anak manusia...	Dian Kristiani
15	Pohon Kesayangan Daru	Cerpen	Keluarga	A2	Indonesia	<a href="https://iteracycloud.org/stories/3374">https://iteracycloud.org/stories/3374</a>	Sahabat terbaik Daru adalah sebuah pohon. Namun, p...	Yuniar Khairani
16	Raja Mkolokolo	Cerpen	Cerita Rakyat	B1	Indonesia	<a href="https://iteracycloud.org/stories/7304">https://iteracycloud.org/stories/7304</a>	Seekor ular mengancam Desa Mkolokolo. Raja berjanji...	Ntombikayise Malaz
17	Senggutu dan Raksas	Dongeng	Persahabatan	B1	Indonesia	<a href="https://iteracycloud.org/stories/3384">https://iteracycloud.org/stories/3384</a>	Seorang anak Raksasa tinggal disebuah gua dekat seb...	Nancy Sitohang
18	Titu dan Tuti	Fabel	Petualangan dan	A1	Indonesia	<a href="https://iteracycloud.org/stories/3364">https://iteracycloud.org/stories/3364</a>	Tuti ingin belajar membaca seperti kakaknya, Titu. Nan...	Caecilia Krismaniana
19	Woli Ingin Melihat Dunia	Fabel	Kehidupan	B1	Indonesia	<a href="https://iteracycloud.org/stories/3494">https://iteracycloud.org/stories/3494</a>	Woli si benang merah ingin sekali bepergian ke berba...	Arlene Amidjaja

**Gambar 3.** Contoh Katalog Produksi

### E. Evaluasi Hasil Produksi

Evaluasi ini dilakukan oleh mentor dari masing-masing divisi dengan memperhatikan kesesuaian isi dari produksi Pustaka dengan identifikasi pemetaan kondisi masyarakat sesuai dengan kebutuhan dan sasaran produksi.

## SIMPULAN

Melalui pemanfaatan Pustaka digital yang telah diproduksi oleh mahasiswa dengan penyesuaian kondisi dan kebutuhan masyarakat, diharapkan dapat menjadi pengetahuan baru yang mudah diakses oleh masyarakat dalam peningkatan kemampuan melalui media online yang telah tersedia. Selain itu, pemanfaatan Pustaka digital dapat diterapkan pada lingkungan sekolah untuk memberikan pengetahuan kepada anak mengenai berbagai macam pembahasan yang telah tersedia. Sehingga siswa dapat belajar diluar lingkungan sekolah bersama orang tua.

## UCAPAN TERIMA KASIH

Terimakasih kepada Ruang Belajar Aqil yang telah memberikan kesempatan kepada penulis dalam Program MSIB ini untuk dapat melakukan pemberdayaan masyarakat dengan turun langsung dan menjalankan program hingga mengetahui hasil dan dampak selama program dilaksanakan.

**DAFTAR PUSTAKA**

- Faizti, N. (2021, juli 5). *Perbedaan jurnal hasil penelitian dan jurnal pengabdian masyarakat*. Retrieved from duniadosen: <https://www.duniadosen.com/perbedaan-jurnal-hasil-penelitian-dan-jurnal-pengabdian-masyarakat/>
- Putri, E. (2022). Optimasi Media Sosial Instagram Sebagai Penunjang Digital Marketing Pada PT.Disty Teknologi Indonesia. *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 36-40.
- Ruang Belajar Aqil. (2022). *Profil RBA*. Retrieved from Ruang Belajar Aqil: <https://www.ruangbelajaraqil.org/>
- Umtas, Abdimas. (2022). Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat. *Pengabdian Masyarakat*, 2510-2513.